

Matières	Moy.	Éléments du programme travaillés durant la période	Appréciations générales de la classe
FRANCAIS Mme POGOLOTTI	12,79		
ANGLAIS LV1 Mme CONSTANT	12,65	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des textes rédigés dans une langue courante et renvoyant à un sujet connu - Comprendre les points essentiels d'un message - Construction de la phrase - Expression du temps - Groupe verbal 	Classe dont l'activité - du moins scolaire - ne repose que sur quelques épaules. Les perturbateurs ne se sont toujours pas mis au travail et l'équilibre reste fragile. C'est bien dommage car la classe comporte des éléments volontaires et désireux de travailler qui sont visiblement gênés dans leur spontanéité et leurs efforts par l'attitude des gêneurs chroniques.
ESPAGNOL LV2 Mme MARTINEZ BEJAR	13,57	<ul style="list-style-type: none"> - Construction de la phrase - École et société 	Classe très bavarde et peu travailleuse. La tête de classe disparaît pour laisser la place à des élèves qui attendent la correction des autres. Les bavardages s'étalent même entre les bons élèves. Seulement 6-7 élèves travaillent de façon sérieuse.
	14,18	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre la parole sur des sujets connus - Rédiger un texte court et construit sur un sujet connu 	
	12,72		
	15,22		
ESPAGNOL LV2 Mme BIRKNER		<ul style="list-style-type: none"> - Comp Ecrite - Comp Orale - Connaissances - EOC - EOI - Expres Ecrite 	
HIST.GEO.EN.MOR.CIV. M. NERAMBOURG	12,26	<ul style="list-style-type: none"> - Nommer et localiser les grands repères géographiques. - Comprendre le sens général d'un document. - Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié. - Connaître les caractéristiques des récits historiques et des descriptions employées en histoire et en géographie, et en réaliser. » Réaliser des productions graphiques et cartographiques. - Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie. 	L'ensemble des moyennes se maintient mais les écarts se creusent. L'ambiance est variable selon les heures. Le rythme reste un peu lent.
ARTS PLASTIQUES M. HOLLINGER	12,48	<ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter, produire, créer - Mettre en œuvre un projet artistique - S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité 	Classe qui pourrait être agréable si le bavardage était moins présent. Quelques élèves peuvent se révéler bien pénibles. La moyenne a baissé, le travail a été globalement moins sérieux et moins approfondi. De la rigueur est attendue pour le 3e trimestre.
EDUCATION MUSICALE Mme BOSSERT	13,21	<ul style="list-style-type: none"> - Écouter, comparer et construire une culture musicale commune - Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création 	Classe participative, mais trop souvent gênée par certains éléments encore trop bavards malgré la mise en place d'un plan de classe et de règles strictes. Les bons élèves sont encore gênés par des éléments perturbateurs qu'il faut sans cesse surveiller voire recadrer, il faut tout le temps être sur le qui-vive, c'est vraiment lassant. !
ED.PHYSIQUE & SPORT. M. BARBARA			Une classe parfois difficile à prendre en main même si c'est globalement mieux qu'au premier trimestre. Quelques mesures coercitives sur certains élèves se situant dans la tête de classe ont permis d'améliorer un peu le climat de la classe. Il reste dommage de devoir en arriver là.
PHYSIQUE-CHIMIE Mme BUCHER	11,63	<ul style="list-style-type: none"> - Convertir les unités - Exploiter un graphique - Exprimer un résultat - Élaborer un protocole. Planifier une tâche expérimentale - Extraire et organiser l'information 	L'ambiance de la classe se dégrade, peu d'élèves s'investissent dans le travail. Les élèves perturbateurs gênent les élèves sérieux dans leurs apprentissages.
SCIENCES VIE & TERRE Mme BALLONI	10,03	<ul style="list-style-type: none"> - Interpréter des résultats et en tirer des conclusions. - Lire et exploiter des données présentées sous différentes formes : tableaux, graphiques, diagrammes, dessins, conclusions de recherches, cartes heuristiques, etc. - Proposer une ou des hypothèses pour résoudre un problème ou une question. Concevoir des expériences pour la ou les tester. - Représenter des données sous forme schématique, interpréter un schéma. 	Classe souvent désagréable du fait de 2/3 élèves qui cherchent constamment à gêner le bon déroulement des cours et qui sont relayés par quelques autres. Beaucoup de temps perdu à faire de la discipline. Beaucoup d'élèves ne travaillent tout simplement pas et sont très passifs en classe, d'où le niveau général très moyen. Même les révisions avant contrôle ne sont pas faites !
TECHNOLOGIE M. KEHO	11,36	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser l'impact environnemental d'un objet et de ses constituants. - Identifier le(s) matériau(x), les flux d'énergie et d'information dans le cadre d'une production technique sur un objet et décrire les transformations qui s'opèrent. - Associer des solutions techniques à des fonctions. - Imaginer des solutions en réponse au besoin. 	Ambiance de classe qui s'est nettement dégradée au fil du trimestre. Mise au travail difficile avec certains élèves agités, peu respectueux de l'enseignant et de nombreux bavardages. Travail personnel insuffisant dans l'ensemble. Résultats bien faibles alors qu'il y a du potentiel.

	Matières	Moy.	Éléments du programme travaillés durant la période	Appréciations générales de la classe
Pôle sciences	MATHEMATIQUES M. THIEURMEL	11,18	- Communiquer - Résoudre des problèmes de proportionnalité - Utiliser les notions de géométrie plane pour démontrer	Classe toujours aussi bavarde et dissipée dans l'ensemble. La mise au travail est beaucoup trop lente. Cette ambiance devient pesante pour les élèves qui souhaitent s'investir...
	CDI Mme BENAMEUR			
	DEVOIRS FAITS Mme DAVIET			
	ULIS Mme VIEIRA			
	Moyenne générale	12,11		

Absences : 218 demi-journées - Retards : 47

Mentions : 3 Félicitations - 5 Encouragements - 3 Mise en garde pour le travail - 1 Mise en garde pour la conduite - 1 Compliments - 4 Mise en garde Travail et Comportement

Le chef d'établissement